



UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

DEPARTAMENTO: HISTORIA

**SEMINARIO DE INVESTIGACION: GUERRA DE PLUMA:
PRODUCCIÓN, CIRCULACIÓN Y RECEPCIÓN DE ESCRITOS
POLÍTICOS EN EL ÁREA ATLÁNTICA DURANTE LAS
REVOLUCIONES DE INDEPENDENCIA IBEROAMERICANAS
(PRIMERAS DÉCADAS DEL SIGLO XIX)**

MODALIDAD DE DICTADO: VIRTUAL (según Res. (D) N°
732/20 y normativa específica dispuesta a los efectos de organizar el
dictado a distancia)

PROFESORA: PASINO ALEJANDRA

CUATRIMESTRE: 2º

AÑO:

CÓDIGO N°:

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
DEPARTAMENTO DE HISTORIA
SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN: LA GUERRA DE PLUMA: PRODUCCIÓN,
CIRCULACIÓN Y RECEPCIÓN DE ESCRITOS POLÍTICOS EN EL ÁREA
ATLÁNTICA DURANTE LAS REVOLUCIONES DE INDEPENDENCIA
IBEROAMERICANAS (PRIMERAS DÉCADAS DEL SIGLO XIX)
MODALIDAD DE DICTADO: VIRTUAL¹
CARGA HORARIA: 64 HORAS
BIMESTRE / CUATRIMESTRE Y AÑO: 2° 2021
CÓDIGO N°:

PROFESORA: PASINO ALEJANDRA

EQUIPO DOCENTE COLABORADOR:²
DIBARBORA ANDREA
MERMET LAUTARO
SPAGNUOLO BRUNO
EXPÓSITO DIEGO
PAUTASSO ALEJANDRO

A) Propuesta y fundamentación.

El seminario tiene como objetivo central brindar a los estudiantes las herramientas temáticas y metodológicas para la elaboración de proyectos de investigación que aborden problemáticas vinculadas a la producción, circulación y recepción de diversos escritos políticos (periódicos, panfletos, libros) en el área atlántica durante el conflictivo momento de las revoluciones por las independencias iberoamericanas y los inicios del proceso de formación de las nuevas comunidades políticas.

El uso de la fórmula “Guerra de pluma” aparece en 1812 en el periódico español *El Conciso*, defensor y propagandista de los principios liberales que se plasmaron en la Constitución de Cádiz. La misma daba cuenta de la importancia que las publicaciones políticas, que se había multiplicado en la península desde los inicios de la revolución de 1808, tuvieron en el desarrollo de las diversas propuestas discutidas e implementadas para hacer frente tanto a la invasión francesa como para modernizar la monarquía y sus territorios de ultramar. Similar función pero con diferentes objetivos ocupó en los territorios americanos que iniciaron en esos mismos años su camino hacia la independencia. Desde el inicio de los procesos revolucionarios en Iberoamérica los escritos políticos y la prensa ocuparon un rol central, cuya finalidad se concentró en sus comienzos en la difusión

¹ Programa adecuado a las pautas de funcionamiento para la modalidad virtual establecidas en Res. D. 732/20 y otra normativa específica dispuesta a los efectos de organizar la cursada en el contexto de la emergencia sanitaria que impide el desarrollo de clases presenciales en la Universidad.

² Los/as docentes interinos/as están sujetos a la designación que apruebe el Consejo Directivo para el ciclo lectivo correspondiente.

de los principios revolucionarios, para abrir posteriormente el debate en torno a diversas variantes para su implementación. En éste marco, la naciente Opinión Pública ocupó un destacado lugar en la construcción y legitimación de un nuevo principio soberano que debía reemplazar a la monarquía española. Al mismo tiempo, las revoluciones a ambos lados del Atlántico generaron una mayor circulación de libros, periódicos y una amplia variedad de impresos políticos, cuya presencia dejó huellas en las publicaciones periódicas iberoamericanas. El caso más abordado por la historiografía es la circulación de escritos entre Cádiz, Londres e Iberoamérica.

La propuesta tiene como punto de partida la consideración de la prensa y diversos escritos como “actores políticos” cuyos argumentos constituyen “acciones” reflejadas en la intervención en los debates abiertos por los procesos revolucionarios a ambos lados del Atlántico. En éste sentido el rol desempeñado por los escritores, editores y publicistas fue central, pues los mismos actuaron con intencionalidades específicas, las cuales pueden ser desentrañadas a partir del análisis histórico.

Dentro de este marco general el objetivo principal del seminario radica en la investigación y el análisis de diferentes variantes de estas problemáticas, haciendo hincapié en las redes de comunicación de las que formaban parte los periódicos y los impresos políticos, como así también sus editores y publicistas, sus espacios de circulación, los modelos de opinión pública, las diferentes legislaciones sobre libertad de expresión, la publicación de escritos y traducciones.

El propósito que guía el seminario se encuentra enmarcado en la perspectiva historiográfica de circulación de discursos públicos en el mundo atlántico, en la cual el análisis de sus contextos de enunciación y recepción constituye un aspecto central. Si bien el enfoque centrado en la circulación de escritos en el mundo hispánico fue inaugurado por François Guerra, en las últimas décadas la producción orientada por el análisis de los lenguajes políticos, la historia conceptual y los estudios sobre la recepción permiten abordar la problemática desde una óptica más compleja y enriquecedora que posibilita vincular la circulación de los discursos con su producción y su apropiación en escenarios diversos.

B) Objetivos

Como hemos mencionado el principal objetivo del seminario es la elaboración de un proyecto de investigación y una monografía que aborde uno de los aspectos del proyecto. Para llevar adelante el mismo nos proponemos:

- Ofrecer herramientas teórico metodológicas para el estudio crítico de la prensa y otros escritos políticos (panfletos, libros, traducciones)
- Analizar diversas producciones académicas sobre la problemática del seminario con la finalidad de discutir no solo su contenido sino también su forma expositiva, interrogantes, marco teórico metodológico y su inserción en debates historiográficos.
- Motivar la activa participación de los estudiantes a través de exposiciones orales y producciones escritas.
- Introducir a los estudiantes en el universo de las fuentes editas e inéditas, su búsqueda y localización en diversos archivos, hemerotecas y bibliotecas y sus ediciones electrónicas para la selección del corpus con el cual diseñarán su proyecto de investigación.
- Desplegar herramientas metodológicas para la confección de un proyecto de investigación.

C) Unidades temáticas y bibliografía.

Unidad 1: Aspectos teórico-metodológicos. La construcción de una historia de la prensa política. Su vinculación con la historia política, cultural e intelectual. Actores, textos, conceptos, discursos y lenguajes políticos en diversos contextos históricos. Letrados, juristas, publicistas, intelectuales.

Bourdieu, Pierre “Las condiciones sociales de la circulación de las ideas” en *Intelectuales, política y poder*, Buenos Aires, Eudeba, 1999. pp. 159-170.

Burke, Peter *Debates y perspectivas de la nueva historia cultural*. Universidad Nacional de Colombia, 2011

Burke, Peter “Historia y teoría de la recepción” en Dossier: la historia intelectual y el problema de la recepción, *Políticas de la Memoria*, núm. 19, Buenos Aires, 2019.

Fernández Sebastián, Javier “Guerra de palabras. Lengua y política en la revolución de España” en Pedro Rújula y Jordi Canal (editores) *Guerra de ideas. Política y cultura en la España de la guerra de Independencia*, Madrid, Marcial Pons, 2011

Goldman, Noemí “El concepto de traducción y la traducción de los conceptos: aproximaciones metodológicas (siglos XVIII y principios del XIX)”, en Francisco A. Ortega, Rafael E. Acevedo y Pablo Casanova Castañeda (eds.), *Horizontes de la historia conceptual en Iberoamérica. Trayectorias e incursiones*, Santander (España), Genuve Ediciones-Bogotá: Universidad Nacional de Colombia, 2021.

Guerra, François “Entrevista con François Xavier Guerra: Considerar el periódico mismo como un actor” en *Debate y perspectiva* núm. 3, 2003.

Palti, Elías “Introducción. El malestar y la búsqueda: Más allá de la historia de las “ideas”” en *La invención de una legitimidad. Razón y retórica en el pensamiento mexicano del siglo XIX (Un estudio sobre las formas del pensamiento político)*, México, Fondo de Cultura Económica, 2005.

Pas, Hernán Sarmiento, redactor y publicista. Santa Fe, Universidad Nacional del Litoral, 2013. Primera parte: La irrupción de la prensa.

Myers, Jorge “El letrado patriota: los hombres de letras hispanoamericanos en la encrucijada del colapso del imperio español de América” en Jorge Myers (editor del volumen) *La ciudad letrada, de la conquista al modernismo*. Vol. 1 Carlos Altamirano (director) *Historia de los intelectuales en América Latina*, Buenos Aires, Katz, 2008.

Tarcus, Horacio *El socialismo romántico en el Río de la Plata (1837-1852)*, Buenos Aires, FCE, 2016, apartado “Los procesos de recepción y la historia intelectual”

Unidad 2: Perspectivas historiográficas: Revoluciones hispánicas, Revoluciones atlánticas

Armitage, David “Tres conceptos de historia atlántica” en *Revista de Occidente* 281, Madrid, Octubre 2004.

Adelman, Jeremy “Una era de revoluciones imperiales” en González Bernardo de Quirós, Pilar *Independencias Iberoamericanas. Nuevos problemas y aproximaciones*.

González Bernaldo de Quirós, Pilar “Independencias Iberoamericanas: hacia un nuevo paradigma complejo y global” en González Bernardo de Quirós, Pilar *Independencias Iberoamericanas. Nuevos problemas y aproximaciones*. Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2015

Guerra, François Xavier *Modernidad e independencias. Ensayos sobre las revoluciones*

hispánicas, México, Fondo de Cultura Económica, 1992.

Palti, Elías *El tiempo de la política. El siglo XIX reconsiderado*, Buenos Aires, siglo XXI, 2007. Introducción: ideas, teleologismo y revisionismo en la historia político intelectual latinoamericana.

Palti, Elías *¿Las ideas fuera de lugar? Estudios y debates en torno a la historia político-intelectual latinoamericana*. Buenos Aires

Sabato, Hilda “Historia latinoamericana, historia de América Latina, Latinoamérica en la historia” en *Prismas. Revista de historia intelectual*. Núm. 19, 2015. Universidad Nacional de Quilmes

Unidad 3: La España revolucionaria (1808-1814). De literatos a políticos. Los primeros periódicos. El rol de la prensa en Cádiz. La legislación sobre libertad de expresión en la Constitución de Cádiz. Publicistas en Londres: Francisco Miranda, William Walton, Joseph Blanco White e Hipólito José da Costa. Los exiliados españoles en Londres: prensa, literatura y escritos para hispanoamericanos.

Álvarez Junco, José- De la Fuente Monge, Gregorio, *El nacimiento del periodismo político. La libertad de imprenta en las Cortes de Cádiz (1810-1814)*, Ediciones APM, Madrid, 2009 (pp. 37-166).

Berruezo León, María Teresa *La lucha de Hispanoamérica por su independencia en Inglaterra 1800-1830*, Edición de Cultura Hispánica, 1989.

Breña, Roberto *El primer liberalismo español y los procesos de emancipación de América, 1808-1824. Una revisión historiográfica del liberalismo hispánico*, El Colegio de México, 2006.

Durán López, Fernando “La construcción de la opinión pública en España” en Roberto Breña (editor) *En el umbral de las Revoluciones Hispánicas: el bienio 1808-1810*, El Colegio de México, 2010.

Durán López, Fernando *Versiones de un exilio. Los traductores españoles de la casa Ackermann (Londres, 1823-1830)*. Madrid, Escolar y Mayo editores, 2015

Durán Porrás, Elías “De la euforia a la decepción: la prensa inglesa ante el levantamiento español” en *El argonauta español* 5, 2008.

Guerra, François Xavier “Voces del pueblo”. Redes de comunicación y orígenes de la opinión en el mundo hispánico (1808-1814)” en *Revista de Indias*, vol. LXII, núm. 225, 2002.

Pasino, Alejandra “Los escritos de Manuel J. Quintana y José M. Blanco White en el *Semanario Patriótico* (1808-1810); sus aportes a la construcción del lenguaje del primer liberalismo español” en *Anuario del Centro de Estudios Históricos “Prof. Carlos S.A. Segreti”*, año 10, núm. 10, 2011.

Pasino, Alejandra “Discursos y acontecimientos preliminares de la Independencia de las Provincias Unidas del Río de la Plata” en Mario Morando (editor) en *Independencia e Integración Nacional (1816-2016)*, Buenos Aires, Fundación Banco Ciudad, 2016.

Unidad 4: La prensa iberoamericana. Formación y variantes de la opinión pública. La legislación sobre libertad de imprenta. Publicistas rioplatenses: Bernardo Monteagudo, Vicente Pazos Silva, Manuel Moreno, Camilo Henríquez, Antonio Valdez, José Pedro Agrelo.

Chassin, Joelle “La invención de la opinión pública en Perú a comienzos del siglo XIX” en *Historia Contemporánea* 27, 2003

Dibarbora, Andrea “La libertad de imprenta en el Río de la Plata (1811-1832) Tesis de licenciatura, FFyL, UBA. 2019

Del Palacio Montiel, Celia *La disputa por las conciencias. Los inicios de la prensa en Guadalajara 1809-1835*. Universidad de Guadalajara, 2001. Introducción y Primera Parte “La prensa en su momento histórico”.

Gazmuri, Susana “Camilo Henríquez: para la libertad” en Figueroa, Maximiliano *Humanistas en las construcción de Chile*, Santiago de Chile, Ril editores, 2017.

Goldman, Noemí “Legitimidad y deliberación. El concepto de opinión pública en Iberoamérica, 1750-1850” en Javier Fernández Sebastián (Director) *Diccionario político y social del mundo iberoamericano*, CEPC, Madrid, 2009.

González Demuro, Wilson “El Sol de las Provincias Unidas: un comentario sobre el periodismo, la revolución y la difusión de ideas en Montevideo a fines de la época colonial”, en *CLAHR, Colonial Latin American Historical Review* V. 13, nº1, 2004.

Loaiza Cano, Gilberto “Prensa y opinión en los inicios republicanos (Nuevo Reino de Granada, 1808-1815)” en *Historia Crítica* 42, 2010.

Pasino, Alejandra “Buenos Aires, Cádiz, Londres: circulación y recepción de la legislación sobre libertad de imprenta (1810-1812” en *PolHis*, año 6, núm. 12, segundo semestre 2013.

Pasino, Alejandra “Entre la libertad y el control: los periódicos políticos en el contexto de la declaración de independencia (1815-1817)” en *Boletín de la BCN - Biblioteca del Congreso - Buenos Aires*, septiembre 2016.

Peralta Ruiz, Víctor “El nacimiento de la propaganda política fidelista: el Virreinato del Perú en 1808 y 1809” en Roberto Breña (editor) *En el umbral de las revoluciones hispánicas: el bienio 1808-1810*, México D.F, El Colegio de México, 2010.

Peralta Ruiz, Víctor “La pluma contra las Cortes y el Trono. La prensa y el desmontaje del liberalismo hispánico en el Perú, 1821-1824” en *Revista de Indias*, Vol. LXXI, núm. 253, 2011.

Pimenta, Joao Paulo *Brasil y las independencias de Hispanoamérica*, Castelló de la Plana, Publicaciones de la Universitat Jaume I, 2007. Cap. 5 “El origen de la prensa lusoamericana: el periodismo de la Provincia Cisplatina”

Stuven, Ana María y Cid Gabriel *Debates republicanos en Chile. Siglo XIX*. Ediciones Universidad Diego Portales. 2013 Cap. “Opinión Pública. El tribunal donde todos somos jueces, 1810-1830.

Unidad 5: Representaciones diplomáticas, viajeros y exiliados: intercambios, sociabilidad, comercio, política y publicaciones. La comunidad iberoamericana en Londres y Filadelfia. Presencia de la prensa extranjera en los periódicos iberoamericanos. Apropiaciones y traducciones. Libros extranjeros en la Hispanoamérica independiente. Las publicaciones de la casa Ackermann para el mercado hispanoamericano.

Bastin Georges, Navarro, Aura e Iturriza, María Gabriela “La prensa independentista venezolana (1808-1822) desde la traducción” en Primer Simposio internacional interdisciplinario Aduanas del Conocimiento. La traducción y la constitución de las disciplinas entre el Centenario y el Bicentenario. 2010

Berruezo León, María Teresa *La lucha de Hispanoamérica por su independencia en Inglaterra 1800-1830*, Edición de Cultura Hispánica, 1989.

Goldman, Noemí “Traducir entre culturas: el concepto de "garantías individuales" en el primer constitucionalismo hispánico”. Ponencia presentada en Congreso; *Historia de la traducción en Hispanoamérica: mediaciones lingüísticas y contactos culturales*, Barcelona, 2012 [Hay una versión en prensa]

Henry, Mónica “Las independencias hispanoamericanas vistas desde Estados Unidos” en González Bernardo de Quirós, Pilar *Independencias Iberoamericanas. Nuevos problemas y aproximaciones*.

Jiménez Codinach, Guadalupe *La Gran Bretaña y la independencia de México, 1808-1821*, FCE, México 1991.

Navarro, Aura “Las traducciones como fuentes para la prensa en el siglo XIX: el caso de la *Gaceta de Caracas*” en *Ikala, revista de lenguaje y cultura*, Vol. 15, N° 24, enero-abril 2010.

Pasino, Alejandra “Las “apropiaciones” de Vicente Pazos Silva como editor de *La Gaceta de Buenos Aires* y *El Censor* (1811-1812) Hernan Pas (editor) *Coloquio Siglo XIX Nuevas Perspectivas y herramientas críticas*, Ediciones Kataty, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de La Plata, 2018.

Pasino Alejandra “Traducción y edición de la obra de Jacques Gaudin *Les inconvénients du célibat des prêtres* (Ginebra, 1781) para su difusión en el Río de la Plata (1815-1817)” en Noemí Goldman y Georges Lomné (coord.) *Los lenguajes de la República. Historia Conceptual y traducción en Iberoamérica (Siglos XVIII y XIX)*, Madrid, Casa de Velazquez (en prensa)

Pasino, Alejandra “Publicitar la causa americana al otro lado del Atlántico. La labor de los representantes rioplatenses en Londres (1810-1816)” en *PolHis*, núm. 18, noviembre 2017.

Pautasso, Alejandro “Jean Louis de Lolme en el Río de la Plata durante la década de 1810. Un estudio sobre el uso político de la traducción”. Ponencia presentada en XVII Jornadas Interescuelas, Universidad Nacional de Catamarca, 2019

Rojas, Rafael “Traductores de la libertad: el americanismo de los primeros republicanos” en Carlos Altamirano (director) *Historia de los intelectuales en América Latina*. Vol I. Buenos Aires, Katz, 2008

Roldán Vera, Eugenia “Libros extranjeros en Hispanoamérica independiente: de la distribución a la lectura” en María del Pilar Gutiérrez Lorenzo (coordinadora) *Impresos y libros en la historia económica de México (Siglos XVI-XIX)*, Universidad de Guadalajara, 2007.

Roldán Vera, Eugenia “La circulación transnacional de saberes en torno al método de enseñanza mutua: Hispanoamérica en el primer tercio del siglo XIX” en Sylvie Didou Aupetit y Pascal Renaud (Coord.) *Circulación internacional de los conocimientos: miradas cruzadas sobre la dinámica Norte-Sur*. México: UNESCO-IESALC, 2015.

BIBLIOGRAFÍA GENERAL.

Acree, William *La lectura cotidiana. Cultura impresa e identidad colectiva en el Río de la Plata, 1780-1910*. Buenos Aires, Prometeo, 2013.

Álvarez, Jesús Timoteo – Martínez Riaza, Ascensión *Historia de la prensa hispanoamericana*, MAPFRE, Madrid, 1992.

- Aguilar, José Antonio y Rojas Rafael (coord.)** *El republicanismo en Hispanoamérica. Ensayos de historia intelectual y política*, FCE, México, 2002
- Alonso, Paula (compiladora)** *Construcciones impresas. Panfletos, diarios y revistas en la formación de los estados nacionales en América Latina, 1820-1920*, FCE, Buenos Aires, 2003.
- Álvarez Junco, José- De la Fuente Monge, Gregorio**, *El nacimiento del periodismo político. La libertad de imprenta en las Cortes de Cádiz (1810-1814)*, Ediciones APM, Madrid, 2009 (pp. 37-166)
- Baker, Keith Michael** “El concepto de cultura política en la reciente historiografía sobre la Revolución Francesa” en *Ayer* 62/2006.
- Baltar, Rosalía** “Autores y auditorios en los sermones patrios, 1810-1824” en G. Baticuore – S. Gayol (comp.) *Tres momentos de la cultura argentina: 1810-1910-2010*, Prometeo, Buenos Aires, 2012.
- Bailyn, Bernard** *Los orígenes ideológicos de la Revolución norteamericana*. Madrid, Tecnos 2012 (primera edición 1967)
- Beltrán, Oscar** *Historia del periodismo argentino: pensamiento y obra de los forjadores de la patria*. Espasa-Calpe, Buenos Aires, 1943.
- Breña, Roberto** *En el umbral de las Revoluciones Hispánicas: el bienio 1808-1810*, El Colegio de México, 2010.
- Cantos Casenave, Marieta; Durán López, Fernando, Romero Ferrer, Alberto** *La Guerra de Pluma. Estudios sobre la prensa de Cádiz en el tiempo de las Cortes (1810-1814)* Tomo Primero “Imprentas, Literatura y periodismo”; Tomo segundo “Política, Propaganda y Opinión Pública”; Tomo Tercero “Sociedad, consumo y vida cotidiana”. Universidad de Cádiz, 2008-2009
- Chartier, Roger** *Espacio público, crítica y desacralización en el siglo XVIII. Los orígenes culturales de la Revolución Francesa*. Barcelona, Gedisa, 1991.
El mundo como representación. Estudios sobre historia cultural. Barcelona, Gedisa, 2005
- Chiaramonte, José Carlos** *Nación y Estado en Iberoamérica. El lenguaje político en tiempos de las independencias*. Buenos Aires, Sudamericana, 2004.
- Darnton, Robert** *Los best sellers prohibido en Francia antes de la revolución*, Buenos Aires, FCE, 2008.
El beso de Lamourette. Reflexiones sobre historia cultural, Buenos Aires, FCE, 2010.
- Dávila, Beatriz** *Los derechos, las pasiones, la utilidad. Debate intelectual y lenguajes políticos en Buenos Aires (1810-1827)*. Editorial de la Universidad de Tres de Febrero, 2011.
- De Marco, Miguel Ángel** *Historia del periodismo argentino. Desde los orígenes hasta el centenario de mayo*. EDUCA, Buenos Aires, 2006
- Fernández, Juan Rómulo** *Historia del periodismo argentino*, Perlado, Buenos Aires, 1943.
- Galván Moreno, Carlos** *El periodismo argentino. Amplia y documentada historia desde sus orígenes hasta el presente*, Buenos Aires, 1944
- Goldgel, Víctor** *Cuando lo nuevo conquistó América. Prensa, moda y literatura en el siglo XIX*. Buenos Aires, Siglo XXI, 2013.
- Goldman, Noemí (editora)** *Lenguaje y revolución. Conceptos políticos clave en el Río de la Plata, 1750-1850*, Prometeo, Buenos Aires, 2008.

- Guerra, François y Lemperiere, Annick (coord.)** *Los espacios públicos en Iberoamérica. Ambigüedades y problemas. Siglos XVIII-XIX*, FCE, México, 1998
- Halperin Donghi, Tulio** *Letrados & Pensadores. El perfil del intelectual hispanoamericano en el siglo XIX*. Buenos Aires, Emece, 2013.
- Jaksic, Iván – Posada Carbó, Eduardo (Editores)** *Liberalismo y poder. Latinoamérica en el siglo XIX*. Santiago de Chile, FCE, 2011.
- Jaume, Lucien** “El pensamiento en acción: por otra historia de las ideas políticas” en *Ayer* 53, 2004, pp. 109-130.
- Myers, Jorge** “Discurso por el contexto: hacia una arqueología de la historia intelectual en Argentina” en *Prismas. Revista de historia intelectual*. Núm. 19, 2015. Universidad Nacional de Quilmes.
- Molina Eugenia** *El poder de la opinión pública. Trayectos y avatares de una nueva cultura política en el Río de la Plata 1800-1852*, Universidad Nacional del Litoral, 2009.
- Morelli F. y Gómez, A.** “La nueva Historia Atlántica: un asunto de escalas” en *Nuevo Mundo, Mundos Nuevos* (en línea) 2006.
- Muñoz Sempere, Daniel y Alonso García, Gregorio (editores)** *Londres y el liberalismo hispánico*. Iberoamericana – Vervuert. 2011
- Palacios, Guillermo (coord.)** *Ensayos sobre La Nueva Historia Política de América Latina, Siglo XIX*, El Colegio de México, 2007
- Palacios Marco (coord.)** *Las independencias hispanoamericanas. Interpretaciones 200 años después*, Norma, Bogotá, 2009.
- Pasino, Alejandra** “De José María Blanco y Crespo a Joseph Blanco White: un recorrido biográfico intelectual” en *Estudios de Teoría Literaria*, vol. 3, núm. 5, Dpto. de Letras, Facultad de Humanidades, Universidad Nacional del Mar del Plata, 2014.
- Peralta Ruiz, Víctor** “El impacto de las Cortes de Cádiz en el Perú. Un balance historiográfico” en *Revista de Indias*, vol. LXVIII, núm. 242, 2008.
- Pérez Guilhou, Dardo** *La opinión pública española y las Cortes de Cádiz frente a la emancipación hispanoamericana 1808-1814*, Academia Nacional de la Historia, Buenos Aires, 1981.
- Pimenta, Joao Paulo** *Brasil y las independencias de Hispanoamérica*, Castelló de la Plana, Publicaciones de la Universitat Jaume I, 2007.
- Pocock, J.G.A** “Historia intelectual: un estado del arte” en *Prismas. Revista de historia intelectual*, núm. 5. Universidad Nacional de Quilmas, 2001.
- Pensamiento político e historia. Ensayos sobre teoría y método*. Madrid, Akal, 2009.
- Revello, José Torres** *El libro, la imprenta y el periodismo durante la dominación hispánica*, Buenos Aires, 1940
- Rojas, Rafael** *La escritura de la Independencia. El surgimiento de la opinión pública en México*, Taurus, México, 2003.
- Las Repúblicas de aire. Utopía y desencanto en la Revolución de Hispanoamérica*. Buenos Aires, Taurus, 2010
- Seoane, María Cruz** *Historia del periodismo en España*, T.2 El siglo XIX, Alianza, Madrid, 1983
- Skinner, Q** “Significado y comprensión en la historia de las ideas” en *Prismas. Revista de historia intelectual*, Núm. 4. Universidad Nacional de Quilmas, 2000.
- Urquiza Almándo, Oscar** *La Cultura de Buenos Aires a través de la prensa periódica*, Buenos Aires, 1972

Fuentes editas.

El siguiente listado es a título ilustrativo: *Telégrafo Mercantil. Rural, político, económico e historiográfico.* (1801-1802) / *Semanario de Agricultura, Industria y Comercio* (1802-1807) / *La Estrella del Sur/ The Southern Star* (Montevideo,1807) / *Correo de Comercio* (1809-1810) / *Gaceta de Caracas* (1808-1822) / *El Español* (Londres 1810-1814) / *Varietades o Mensajero de Londres* (1822-1824) / *El Censor* (1812) / *Mártir o Libre* (1812) / *El Grito del Sur* (1812-1813) / *El Redactor de la Asamblea* (1813-1814) / *El Censor* (Buenos Aires, 1815-1819) / *La Prensa Argentina* (1815-1816) / *El Observador americano* (1816) / *La Crónica Argentina* (1816) / *El Independiente* (1816-1817) / *El Americano* (1819-1820) / *Semanario Patriótico* (Madrid, Sevilla, Cádiz 1809-1814) / *El diario secreto de Lima* (1810) / *El Conciso* (Cádiz 1810-1814) / *El Colombiano* (Londres, 1810) / *Gaceta del Gobierno de México* (1808-1820) / *Morning Chronicle* (Londres 1808-1821) / *El Peruano* (Lima, 1811-1812) / *Satélite del Peruano* (Lima 1812) *La Gaceta de Lima* (1809-1820), *La Gaceta de Caracas* (1808-1822); *El Semanario de Nueva Granada* (1808-1810), *La Bagatela* (1811-1812)

Alberich, José *Bibliografía anglo-hispánica 1801-1850. Ensayo bibliográfico de libros y folletos relativos a España e Hispanoamérica impresos en Inglaterra en la primera mitad del siglo diecinueve.* Barcelona, Editorial Gustavo Gili, 1978

Catálogo de la Imprenta de Niños Expósitos.

Sala del Tesoro de la Biblioteca Nacional / Impresos políticos 1808-1820

Medina, José Toribio *La imprenta en Lima (1584-1824)* 4 vol. Santiago de Chile 1904

La Revolución de Mayo a través de los impresos de la época. 6 vol., Buenos Aires, Comisión Nacional Ejecutiva del 150º aniversario de la Revolución de Mayo, 1965-1966.

Hemerotecas Digitales: Memoria Chilena. Biblioteca Virtual Luis Ángel Arango. Biblioteca Nacional de Madrid, Trapalanda (Biblioteca Nacional de la República Argentina).

Catálogos

Museo Mitre, Catálogo de la Biblioteca (Prensa argentina), Buenos Aires, 1907.

Catálogo de periódicos sudamericanos existentes en la Biblioteca Pública de la Universidad (1791-1861), La Plata, 1934

Estudio de los periódicos y revistas existentes en la Biblioteca Enrique Peña, Buenos Aires 1935.

Biblioteca Nacional. Un siglo de periódicos en la Biblioteca Nacional 1800-1899, Buenos Aires 1935

Museo Histórico Nacional. Catálogo del periodismo e imprenta argentina, Buenos Aires, 1960

Academia Nacional de Periodismo, *Guía histórica de los medios gráficos argentinos en el siglo XIX (Biblioteca Nacional)*, Buenos Aires, 1998

Base de datos Publicaciones del siglo XIX en AGN, Biblioteca Nacional y Museo Mitre. Instituto de Historia Argentina y Americana Dr. Emilio Ravignani FFyL, UBA, Conicet. (en línea)

D) Actividades planificadas y organización de los estudiantes.

El seminario se dicta en modalidad virtual mientras duren las restricciones establecidas por el Aislamiento Social Preventivo y Obligatorio definido por el gobierno nacional (DNU 297/2020). Su funcionamiento se adecua a lo establecido en la Res. (D) N° 732/20 y a la normativa específica dispuesta a los efectos de organizar el dictado a distancia.

El dictado de clases se realiza a través del campus virtual de la Facultad de Filosofía y Letras y de otros canales de comunicación virtual que se consideren pertinentes para favorecer el intercambio pedagógico con los/las estudiantes.

La carga horaria total es de 64 horas.

Modalidad de trabajo

El Seminario tiene una carga de cuatro horas semanales durante un cuatrimestre. Durante su dictado se desarrollarán las unidades del programa y se orientará a los estudiantes para la elección de una problemática de investigación. Para tal fin, se discutirá la bibliografía metodológica y temática, la cual será asignada de acuerdo al interés temático de los asistentes. Asimismo, se orientará a los estudiantes para la selección del corpus de la investigación y la elaboración del estado de la cuestión.

E) Criterios de Evaluación.

El sistema de regularidad y aprobación del seminario se rige por el Reglamento Académico (Res. (CD) N° 4428/17) e incorpora las modificaciones establecidas por la Res. D 732/20 para su adecuación a la modalidad virtual de manera excepcional.

Regularización del seminario:

Es condición para alcanzar la regularidad del seminario aprobar una evaluación con un mínimo de 4 (cuatro) durante la cursada. Para ello los/las docentes a cargo dispondrán de un dispositivo definido para tal fin.

Aprobación del seminario:

Los/as estudiantes que cumplan el requisito mencionado podrán presentar el trabajo final integrador que será calificado con otra nota. La calificación final resultará del promedio de la nota de cursada y del trabajo final integrador.

Los/as asistentes deberán seleccionar un tema de trabajo a futuro para comenzar la búsqueda bibliográfica y el corpus de la investigación. A partir de ello elaborarán un proyecto y el estado de la cuestión que deberán entregar a final de la cursada para regularizar la misma. La entrega del trabajo final (monografía) se adecua a los plazos reglamentarios (4 años posteriores a su finalización)

Se evaluará de forma constante el trabajo de los estudiantes, tanto en lo que hace a la

exposición oral como a los ejercicios de escritura.

Si el trabajo final integrador fuera rechazado, los/as interesados/as tendrán la opción de presentarlo nuevamente antes de la finalización del plazo de vigencia de la regularidad. El/la estudiante que no presente su trabajo dentro del plazo fijado, no podrá ser considerado/a para la aprobación del seminario.

VIGENCIA DE LA REGULARIDAD: El plazo de presentación del trabajo final de los seminarios es de 4 (cuatro) años posteriores a su finalización.

REGIMEN TRANSITORIO DE ASISTENCIA, REGULARIDAD Y MODALIDADES DE EVALUACIÓN DE MATERIAS: El cumplimiento de los requisitos de regularidad en los casos de estudiantes que se encuentren cursando bajo el Régimen Transitorio de Asistencia, Regularidad y Modalidades de Evaluación de Materias (RTARMEM) aprobado por Res. (CD) N° 1117/10 quedará sujeto al análisis conjunto entre el Programa de Orientación de la SEUBE, los Departamentos docentes y los/las Profesores a cargo del seminario.